

Stichting DocsintheCity

Jaarverslag

beholders;
documentary
dialogues



Activiteiten in het jaar 2023

Samenvatting

Tijdens Beholders 2023 hebben we 92 voorstellingen georganiseerd, waarin we 51 documentaires vertoonden. Van woensdag 4 t/m zondag 8 oktober we ruim 3.600 bezoekers mogen ontvangen.

Voor het onderwijs gaat het hierbij om 662 leerlingen uit het primair onderwijs, 605 leerlingen uit het voorgezet onderwijs en 165 studenten uit het hoger beroepsonderwijs. Voor vertoningen en activiteiten naast het reguliere programma hadden we 642 bezoekers en met de reguliere documentairevertoningen hadden we 1.537 bezoekers. Dat laatste is een groei van 41% ten opzichte van 2022.

Het hele jaar zijn we actief geweest. Met onder andere onze evaluatie in januari, onze aanwezigheid op Docville in Leuven en Movies that Matter in Den Haag in maart, de programmapresentatie in juni en het samenstellen van het magazine in juli. Vanaf april hebben we ons gericht op twee grote doelen.

Het eerste doel was het onderdeel Makers Maken de Omroep voor het industrieprogramma. Een lobby in omroepland om tijdens ons festival het gesprek aan te gaan met makers. Om zo ook een plek te claimen en onszelf op de kaart te zetten. Na toezeggingen in mei hebben we laat in september alsnog afmeldingen ontvangen en hebben we ervoor gekozen het af te gelasten.

Het tweede doel was fondsenwerving. Onze aanvraag bij het VSB fonds is gehonoreerd. Bij Fonds21 zijn we wel verder gekomen, maar hebben we uiteindelijk geen bijdrage ontvangen. Wij hebben van deze processen vooral geleerd hoe we onze informatie moeten verwerken om te zorgen dat we die in de toekomst makkelijker toegankelijk hebben. En ook wie we om ons heen hebben die ons kunnen helpen hierbij.

Ook 2023 staat nog in het teken van investeren. Vooral in de vorm van tijd, maar ook financieel hebben we nog geen positief resultaat. We kunnen in de tekorten voorzien vanuit eigen middelen en hebben de garantie van een van de sponsoren dat die het tekort tot dusver zal aanvullen mocht dat op enig moment nodig zijn.

Programma

Programmapresentatie

Begin juni hebben we een programmapresentatie georganiseerd voor negentig mensen in het Spectrum. Een mooie gelegenheid om wat achtergronden te vertellen over Beholders, over de selectie van documentaires en de verhalen achter die films en de makers. Dit hebben we ook gekoppeld aan een campagne om festivalpassen te kopen.

Opening

Het is fijn samenwerken met de mensen van de Blauwe Kei, Theater aan de Noordkade. We hadden een mooi en verrassend programma dat goed ontvangen is. Over dakloos zijn, eenzaam zijn, doof zijn en jezelf durven laten zien. Kwetsbaarheid als uitgangspunt voor ontwikkeling. Dit geeft voor de komende jaren de mogelijkheid om verder te bouwen aan een voorstelling met documentaire, performance met inclusie als thema.

Hoogtepunten

- De reacties van mensen na Crows Are White. Geraakt door de innerlijke zoektocht van een man uit India, getrouwd met een Ierse vrouw, in een Japans klooster.
- Bij Surprise Doc 1 hebben we het verhaal van Beholders verteld aan de hand van drie fragmenten van verschillende muziekdocumentaires.
- De volle podiumzaal die onder de indruk was van Wacht Maar Af en de ontwapenende Emma Wijdeveld die daarna nog optrad in de Afzakkerij.
- De live muziek en de dansgroep bij My Borrowed Heritage en de toast met de slivovitsj die uitgedeeld werd aan iedereen in de zaal.



Kaartverkoop

De kaartverkoop stijgt en hoewel de aantallen nog bescheiden zijn, is het fijn om hier wat duiding aan te kunnen geven. De cijfers in de tabel zijn van mensen die online hun kaartje gekocht hebben en daarbij hun postcode ingevuld hebben. Niet alle kaartjes zijn op die manier gekocht en niet iedereen heeft een postcode ingevuld. Werkelijke bezoekerscijfers liggen daarom hoger.

Tabel

| | 2021 | 2022 | 2023 | |
|---------------------|------------|------------|------------|-------------|
| Veghel | 179 | 232 | 308 | |
| Schijndel | 309 | 329 | 392 | |
| Sint-Oedenrode | 183 | 124 | 109 | |
| | 671 | 685 | 809 | 118% |
| Bernheze | 17 | 36 | 43 | |
| Sint-Michielsgestel | 16 | 17 | 40 | |
| Boxtel | 4 | 8 | 11 | |
| Oss | 15 | 6 | 15 | |
| Uden | 22 | 25 | 45 | |
| Gemert-Bakel | 13 | 18 | 43 | |
| | 87 | 110 | 197 | 179% |
| Den Bosch Regio | 90 | 91 | 126 | |
| Eindhoven Regio | 54 | 34 | 47 | |
| Tilburg Regio | 25 | 28 | 50 | |
| Breda Regio | 36 | 9 | 10 | |
| Nijmegen Regio | 6 | 16 | 9 | |
| Buiten Brabant | 54 | 53 | 34 | |
| | 265 | 231 | 276 | 119% |

Aandachtspunten bij deze tabel:

- De daling in Sint-Oedenrode is a-typisch. Daar is onze aandacht nodig.
- De stijging van het aantal bezoekers van buiten Meierijstad is hoger dan de stijging van het aantal bezoekers uit Meierijstad.
- We zien de grootste groei in aangrenzende gemeenten als Bernheze, Sint-Michielsgestel, Uden en Gemert-Bakel. We willen hier komend jaar ook de lokale kranten benaderen.
- In het lijstje met de grotere steden valt de aandacht uit Den Bosch op.
- We herkennen een duidelijke regionale functie van ons festival.

Documentairemakers

Binnen ons beleid vormen documentairemakers een belangrijke pijler. We willen ruimte en tijd maken voor hun verhaal, en we luisteren graag naar hun wensen. In 2023 hadden we 47 professionals uit de filmbranche te gast, waarvan zes documentairemakers uit het buitenland te gast en negentien professionals uit Brabant. We hebben een moment georganiseerd bij de Koopvaart, waar we een heel waardevol gesprek hebben gehad met alle makers die op ons festival aanwezig waren. Makers geven aan dat ze zich welkom en gehoord voelen, wat bijdraagt aan de open sfeer en wat het onderlinge contact makkelijker maakt.

Makers Maken de Omroep

Het industrieprogramma is dit jaar niet echt uit de verf gekomen. We hadden groot ingezet met een campagne in mei en juni op Makers Maken de Omroep, maar dat hebben we in september geannuleerd door afmelding van de belangrijkste gasten. Omroepland staat onder voelbare spanning en we hadden graag daar open het gesprek over gevoerd in Meierijstad. Vanuit de omroepen en instanties hadden we 12 aanmeldingen, waarbij mensen van NTR, VPRO, NPO Fonds, DDG, Powned en KRO NCRV zich aangemeld hadden.

Conclusie

We hebben inmiddels een actief netwerk van ruim 240 Nederlandse documentairemakers, waarvoor we ons best doen om ze naar het festival te krijgen. Het programma voor de komende jaren, zoals we dat nu zien: op vrijdag, zaterdag en zondag een dagkaart voor makers met toegang tot alle documentaires, elke dag een Unfinished Sympathy, Rough Cut Screening of Guest Doc, gezamenlijk eten en een borrelmoment dat alleen toegankelijk is voor makers.



Onderwijs

Primair onderwijs

Op maandag en dinsdag hebben we samen met Cultuurkade Meierijstad 662 leerlingen ontvangen uit groep 5 van verschillende basisscholen in Meierijstad. We hadden een programma van een uur met twee korte documentaires die we met de leerlingen bespraken door elkaar vragen te stellen. Dat hebben we gedaan bij Mariëndael in Sint-Oedenrode, de Stoomzuivelfabriek in Erp, het Spectrum in Schijndel en de Noordkade in Veghel. 2023 was het eerste jaar dat we een programma hadden voor het primair onderwijs en dit leidde al meteen tot indrukwekkende momenten.

Voorgezet onderwijs

De samenwerking met Cultuurkade Meierijstad en de scholen voor voortgezet onderwijs in Meierijstad hebben we in 2023 bestendigd en versterkt. Op woensdag 4 oktober 2023 hebben we 605 leerlingen ontvangen van het Elde College, het Fioretti College en het Zwijsen College.

Studentenprogramma

De ervaringen van de afgelopen twee jaar met de minor Documentaire van de Hogeschool voor Journalistiek in Tilburg zijn erg positief. De docenten en studenten zijn enthousiast over ons programma voor hen. Ze noemen het beter dan op IDFA. We willen hier verder op bouwen en het netwerk van de betrokken professionals gebruiken.

We hebben dit jaar ook een vertoning georganiseerd voor negentig studenten van Avans uit Den Bosch met een documentaire die aansluit bij hun opleiding. Voor komende jaren willen we dit met meer groepen van Avans gaan doen.

Conclusie

We zien een sterke regionale rol voor Beholders weggelegd als het gaat om cultuur in het onderwijs. Zowel met het primair onderwijs, voortgezet onderwijs, MBO als HBO hebben we aan een programma gebouwd voor de toekomst.

